

# INHALT UND KAPITELÜBERSICHT

## KAPITEL 1

### EINLEITUNG UND EQUIPMENT

Im ersten Teil bekommst du einen Überblick über dieameratechnik und wie man damit umgeht. Vorab erzähle ich dir, warum ich fotografiere und was es für mich/dir bedeutet.

1

Cooler „Sensor“ Typen - Welche Kamera darf es sein?

2

Objektive und Brennweite: Wann nimmst du welches Objektiv?

3

RAW und JPEG - Was ist besser?

4

Blende und Zeit verstehen

5

Automatikprogramme nutzen

6

Ach Mist, verwackelt!

## KAPITEL 2

### Technische Grundlagen und Einstellmöglichkeiten

Im Wer gute Fotos schießen will sollte die besten Kameraeinstellungen beherrschen. Welche Menüeinstellungen und an welchen Rädchen gedreht werden muß, geht es jetzt hier. Erste praktische Übungen helfen zum besseren Verständnis.

1

Der Grauschnee - Belichtung und Lichtmessung

2

Histogramm - seltsames Gebirge

3

Licht, Farbtemperatur und Weißabgleich

4

Tageslicht und Kunstlicht

5

Hab ein Rauschen im Auge - ISO Zahl

6

Kurz geblitzt

## KAPITEL 3

### Möglichkeiten der Bildgestaltung

In diesem Lernblock verlassen wir die Komfortzone und reisen gemeinsam in den fotografischen Kosmos und lernen, wie man (fast)alle Situationen meistern kann. Fotografie ist doch so interessant und vielfältig!

- 1 Der Goldene Schnitt - noch modern? Gestaltungsregeln und ihre Anwendung
- 2 Menschen fotografieren
- 3 Ganz nah dran - Makrokosmos
- 4 Landschaften die berühren
- 5 Stürzende Linien - Architektur wirken lassen
- 6 1 2 3 Aktion - Sportler im Focus
- 7 Tipps für die Reisefotografie

## KAPITEL 4

### Bildentwicklung, Bearbeitung und Retusche

Nach der Pflicht kommt die Kür! Lerne wie du das Beste aus deinen Fotos herausholst. Welche Software für dich die richtige ist und was es für Möglichkeiten der Bildpräsentation gibt.

- 1 Muß man jedes Foto digital verbessern?
- 2 Welche Software braucht man wofür?
- 3 Reicht mein Laptop noch aus? Schon wieder Technik
- 4 Die Sache mit dem Farbmanagement
- 5 Digital veröffentlichen und/oder drucken